



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК НО «НГ ОУНБ им. В.И. Ленина»

О. Н. Лисятникова

«16» марта 2021 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

« 3 » марта 2021 г.

№ 18

1. Экспертный совет ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина», созданный приказом от 25.02.2020 № 29, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 15.02.2021 № 18 документов:

№№	Инв. номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	Ц21500.1	Томсон, Федор Колокол радости: Rimes incertaines : [стихи] / Федор Томсон. — Нижний-Новгород: Издание автора, 1924. — 31 с.; 17 см. 17,0 x 12,6 x 0,2 см. Экземпляр полный.

2. Место хранения документа:

отдел редких книг и рукописей ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина»

(полное наименование отдела)

3. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам:

3.1. На основании социально-ценностных критериев:

Обоснование отнесения: экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов (авторов важных для истории регионов).

3.2. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический и типографический.

3.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

Серпинская Н. Я. Флирт с жизнью : главы из «Мемуаров интеллигентки двух эпох» // Наше наследие. — 2003. — № 65. — С. 71.

Томсон Федор Федорович // Пятидесятилетие Нижегородского дворянского института императора Александра II : 30 августа 1844-1894 / Нижегородский Александровский губернский дворянский банк, — 1894. — С. 119.

3.4. Обоснование выводов:

Федор Федорович Томсон (1894-1925) родился в Нижнем Новгороде, в семье врача. Окончил Александровский дворянский институт. Книги Томсона изданы в Нижнем

Новгороде, но, согласно воспоминаниям Н. Серпинской, он большей частью жил в Москве. Входил в окружение И. С. Рукавишникова, современникам (в частности, мемуаристке Н. Серпинской) запомнился как яркий представитель московской литературной богемы. Наследие Ф. Томсона интересно прежде всего в историко-литературном плане, как характерное явление эпохи и литературной моды. В моде были декаданс и символизм, они и нашли отражение в творчестве Томсона.

Отсутствие исследований, специально посвященных Томсону, может объясняется в том числе малодоступностью его текстов. В доступном цифровом пространстве книги Ф. Томсона могут стать объектом исследований, которые позволят восстановить нижегородские реалии его биографии и творчества, в целом объемнее и глубже представить рассматриваемую эпоху.

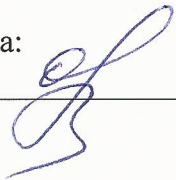
4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да.**

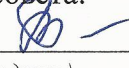
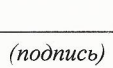
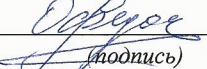
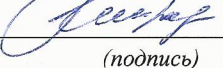
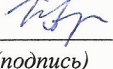
4.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет.**

Председатель Экспертного совета:

	/	
(подпись)		О. Н. Лисятникова
		(расшифровка)

Члены Экспертного совета:

	/	Г. С. Тарасова
(подпись)		(расшифровка)
	/	А. О. Марьева
(подпись)		(расшифровка)
	/	Г. А. Ушакова
(подпись)		(расшифровка)
	/	О. В. Федосеева
(подпись)		(расшифровка)
	/	Е. В. Шатрова
(подпись)		(расшифровка)
	/	И. Г. Горностаева
(подпись)		(расшифровка)
	/	О. Н. Щепина
(подпись)		(расшифровка)